

ది టాటా ఆయిల్ మిల్స్ కంపెనీ లిమిటెడ్

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

మన కన్య దేరభివృద్ధి. అయిన వాడ
మనకొనరున పేరగా జరిగినందున నెడ
నానెది విషయ పృథాంతర మరలదు
నానెది వొంద జేసికొని దానియల
నానెది సేయవలసి ఉదయ మేని భగ
నానెది నీవునానెది ఏమిటి ప్రసాదించి
నానెది స్థితియొనరు యని విది. కుత
నానెది సుఖవృత్తియందు, వారిజనెది మొద
నానెది మనయాల వినివలించు వనయ
నానెది జన్మకు తాదాస్యం. అని మే
నానెది గ్రామమున నన్నే నన్ను జన్మ
నానెది ఒక్కొక్కటి 'అని అనందవేదా
నానెది విదగ్ధ మేని చనువులు
నానెది పుట్టి, మేనియె టునగానెది లెను
నానెది అనంతమని మిమిలించి చూచారు. కాన్మియ
నానెది మూర్తి ఒక్క డొడ్డు ఒక్క
నానెది మూర్తియందు. రానెది మనమన
నానెది శ్రావ్యమైతే దేవుడి మూల మన
నానెది అనంతమని మిదగ్ధ (మెదలించి
నానెది నడచెది యందుకొ వుంది. అయిన
నానెది వలె యీ నడచెది క్రమంబు మన
నానెది వుంది. మేధాశక్తి నన్నెదివేదన
నానెది వుంది నను యిది.

డి మా తరం కథ: (నవల)
సాదం (చిన్నకథ)
 రచన: డి. వృష్టి వేణి. పు బు లు:
 80. మూల్యం: రూ. 6.00. (ప్రచురణ:
 రఘునాథ్ బుక్ వాల్స్, బెయ్యంవాడ.
 కలెక్టర్ పెద్దేపేటి తేరిన అనిసో, లండన్
 పరిశీలనకు పట్టంకట్టే (సంపాదన)
 న కట్టించు యా నవలకు వస్తున్న.
 మామిడి మార్కెట్లోకి పట్టుడం పట్టే
 యా నవలకు బహుమతిగా పంపిణీ
 చేయబడినది.

[illegible]

జూ దం

(నవల) రచన—కొమలాదేవి. పుటలు: 224. మూలము: రు. 7—50. ప్రచురణ: ఎమ్మెస్సీ. ఎల్. కో. పబ్లికేషన్లు.

తొలి కట్టిన మృగాదు విరాటాక్షిహి నడిపుండి బాసిన బతుకులు అనుభవించే నడపురాదు భార్యలకు మేల్కొల్పు యీ నవల. తనను జీవిన అమృతాన్ని దాగి యుంగా. నలుగురికీ చెప్పుకుని, తనకు నచ్చిన, తనూ మెచ్చిన నరుని చేతుల్లో లభ నీవానా అభినివేదించు.

[illegible]

ప్రాచీన సంస్కృతి సందర్భము, 'కళా వై భవాను, రాక్షసు చౌత్ర' అను సూర్యసంహితాగ్రాంత ఆయా యుగాల నాటి అవశేషలే అధారము. 'నవవరహార' (ప్రాచీన సంస్కృతి) వై భవం గల రెండు మూడు శతాబ్దా వచనానికి ఆకర్షకమైన గర్భవర్ణన కారణము అయినది. 'క్షీర సా మ్రాజ్య' అంధ వై భవోపగమం వివేచి, నాగజాత ప్రసవ తర్వాత అర్చించిన అనంతలలింగం (ప్రతే శాల వర్ణింపగా గల అనుదేశము) అభివృద్ధి పల్లవారీతం.

వేదాంగమునకు పురాణమునకు కాక కృషి
 సాగించడం ముందుగాను. (గ్రీ కార్తీ
 కేయ జ్యోతిషులు ఆ విషయమును
 గూర్చి అంధ్రవ్రతీతహాను, భారతీహాను
 చక్కగా వివరించారు. (ప్రాచీన ఆచ
 శేషమును భృద్రహరచరణం (ప్రజా
 భాగ్యము వారు గుర్తు చేశారు. ఈ
 విషయంలో పురాణమునకు ప్రాచీన వేద
 భాగ్యత ఉన్నది. కాని వస్తు వస్తు, వంశ
 యుగ వైదిక శీషి, భృద్రహరచరణ
 కాలమున, చాలిని గూర్చి ప్రజాకు
 పరిచయమైనవని భాగ్యత గూడ
 ఆ కావ్యం ఉన్నది.

అవతే నీలువలను గ్రహవలెకే అనురాధల వలె (వలెకాలో శిల్పం నున్నట్లుగా కలిపేసే మెరుగనివ్వవలె) అని చెప్పిన కథ. ఆ రాత్రిలో ఉన్న గొప్పకన్ను పై నీలుగ కురిచు న్నట్లుంగా అర్థం చేసుకోవలసి ఉన్నవారు. నిద్ర (పాతాం తిరు)నూ

జాతీయ మలేరియ నిర్మూలనా

[illegible]

4 ఏండ్లలో స్థా
కేసుగట్టి గత

[illegible]

మరియు ప్రాజెక్టు

3. కంది, పెసర వంటి పప్పుదినుసుల
 రక్తము వత్సాధారంగా తిప్పుడు పండించు
 తు. ఈ పైరక్తము విత్తానికి ముందు,
 జీర్ణియించి కల్పర్నము విత్తనాంకు పట్టింపి
 తు. ఈ పైరక్తమును ఎక్కువగా పొందే

తాళా వ్రది, కంది పైరగాని (ప్రక్క) తాళా పంది, జాన్సన్ నెట్జ్, రామ్ మెన్ జె నెట్జ్ లో విక్రమ పైరగాని పాట నవనవ, (ప్రక్క) పంకా విక్రమం వైట్లయితే పైరగాని పదవీగాని కింద విలసిత అవ పైరగాని, నవనవ కింద విలసిత కరకాని పై 15 నుండి 20 పెంట్లమీటర్లు పైరగాని విలా. ఈ పైరగాని పాట నవనవ పదివందల పదివందల పైరగాని, 25 నెట్జ్, 50 కేటె భాషలం శాన్సన్ యుగం పైరగాని పైరగాని పైరగాని పైరగాని పైరగాని.

మాజీలినమనో
 మ్యమ్మ వలన నమస్త
 10 బహుమతి పొందిన రేఖ
 మా పూరి గవర్నమెంట్ ఆఫ్ టీలో
 ఉంటుంది నదిగో దొరకంట రేడె.
 మిగతా వేలకొద్దో, బియ్యంవలన,
 రంగం నడత ఆప్తు, పేర్లలోపురం,
 బాకా (గిజకళం)
ప్రంక్లాక్
 మా పూరి టవర్లొక్ నలైన వేళ
 ఉంటుంది.

న. మణి, సి. ఆర్. దానవీధి, కుప్పం
(చిత్తూరు జిల్లా)
దేవూడి నమస్క
మా పూరికి వైల్లూ దూరంలో
ఉంటుంది. మాకు ఆ సౌకర్యము
లేదు.
మహారాష్ట్ర, గంధేపూడి, నయూ
జాబ్స్ గేట్, కొత్తగూడెం లాటూకా
(కర్నూలు జిల్లా)

జన. 1898 జనవరి నాటి 7
 మేనం: పులిలో నీటిలో పడి తన్ను
 తుంది. రాజీయ వ్యవహారాల బాంట్లూ.
 పునంత: రావణనీటి జిన్నా అందిబులంది.
 నిర్మాత వైశ్ణవరంగలో మీ కన్నీ రాజీ
 న్నంది.
 మిమనం: పులిలో మీ ప్రభుత్వాని
 పరిపాలన, సామింక కార్యక్రమాల ప్రామా
 కరంగా ఉంటాయి.
 సామింకం: ఉద్యోగంలో కార్యకలాం
 సామింకం. మీ తానాట్ర వస్తువుల
 పరిపాలన.

కలుగుతుంది. సోటివాలిత్ వాక్రప్రవచనాలు
తగవు.

మంతం : సోటివత్ వ్యవహారాలు బాగుం
టాయి. వ్యక్తిలో నూతనవాతాలు లభి
స్తాయి.

మీనం : మీ మంచితమే మీకు
బులుబుంది కలిగించగలదు. (ప్రయాణాలు
వాయిదా వదలాయి.

-మహేష్]

పార్లమెంటుకు 45 ఏడాదియందు రాయ
కుండా ఉండలేక పోయినట్లు
కన్సిల్లో తీర్మానము తాలూకా
సమన్వయ పుర్రుల గ్రామములో
"మార్కెట్" అనే పేరుతో
ఉంది. ఆ పేరుతో నుకలం, కిక్కి, వేన్న
విత్తం బలి తగుపన్నులు, ప్రభుత్వ
పానీయ నీలంత పర్యగ కవి "బి" తో
వారి పూజా విధానం మార్పు చేయ
బది కొలువనానా.
డాక్టర్ ఆర్. సుబ్బారావు, పట్టపర్తి.
కరీంనగర్, కృష్ణాజిల్లానుంచి
నగర్.

తెలుగులో 'మోత'

అయ్య, 'మోత' బ్రాహ్మీ చిత్రం
యూనైటెడ్ థేటర్స్ అండ్ సినెమా
లొ రిలీజ్ అవుతుంది. ఇరువురినీ,
వనమజ్జలూ పుర్రులూ రికార్డులను అధిగ
మించి వ్యూహపావిత్రై పరుగులు
తీసుకుంది.

తెలుగు సటీమియల్ హిట్ 'మోత'ో
చిత్రాలలో తెలుగులో నిర్మించబడినదిగా
మన తెలుగువిద్యుత్తుకు సరికొత్త ముఖం

మనం పెట్టే భూ వి. పుస్తకం, హోదా
మంజూరు చేసిన 2,700 ఎకరాల్లో
అదాయము హోదాలో తక్కువ
అయిన మాత్రమే విడిచిపెట్టబడే, వివిధ
దేశాల నుండి అర్జునకాయ పేరు
అర్జునకు 4 నెలలపాటు నాంది తీసుకు
నేటికయినా ద్విదినము తక్కువగా
తీసుకొని 3 నెలలపాటు నాంది పొంది
వచ్చు తక్కువ మహాకాయము కూడా
చేయుటకు, కాస్త ప్రస్తుతము
దేశాలయము చాల పెంకవడి కాయవచ్చు.
అర్జునకు మాత్రము ఎంత కావచ్చు
తీసుకుంటే పోతే పెట్టుటలేకే విత్తము
మనం పెట్టే భూ వి. పుస్తకం, హోదా
మంజూరు చేసిన 2,700 ఎకరాల్లో
అదాయము హోదాలో తక్కువ
అయిన మాత్రమే విడిచిపెట్టబడే, వివిధ
దేశాల నుండి అర్జునకాయ పేరు
అర్జునకు 4 నెలలపాటు నాంది తీసుకు
నేటికయినా ద్విదినము తక్కువగా
తీసుకొని 3 నెలలపాటు నాంది పొంది
వచ్చు తక్కువ మహాకాయము కూడా
చేయుటకు, కాస్త ప్రస్తుతము
దేశాలయము చాల పెంకవడి కాయవచ్చు.
అర్జునకు మాత్రము ఎంత కావచ్చు
తీసుకొంటే పోతే పెట్టుటలేకే విత్తము

పా. 7 లు మొదలు రూ. 70 లు వరకు
 గూతాల్పే వేస్తూనే వేదంబు వేదంబు
 గూతాల్పే వేస్తూనే వేదంబు వేదంబు
 3 వేల రోపున ఉదయమ. వీరికి రూ. 4
 అంతఃకలం బర్హుగాదు. ఈ ఐదు క్షేత్ర
 వీరి నవపురుషుల తల్లి వంశము. కాని
 వీరియందనిగాదు. వీరికి ప్రభుత్వ ఉత్తరువు
 లునుమీది మహారాజు చేసినది చాలా సరికి
 వేదంబు. 6. 1-4-73 వేదంబు. వీరికి
 వేదంబు వారికి వేదంబు వేదంబు

[illegible]

నూ చ న
 ఏప్రిల్ 27 : పదవ తరగతి ప్రవేశం ఉత్తర విద్యార్థులు జాతీయ కళాకార కట్టడం పద్మశిలను పొందిన అంజలిని నివేదించిన రాష్ట్రప్రభుత్వం ప్రతిపక్షాన్ని ఈ ఉత్సవంపై నిషేధించి అరెస్టు చేసింది. ఈ నిషేధం మూడు రోజుల పాటు కొనసాగింది.
 వ్యవసాయ విద్యార్థులకు ప్రతిరోజు ఈ ఉత్సవం జరిగింది. అంతర్జాతీయ యోధుని, కళాకారుని దినం ప్రతిపక్షాన్ని పోలీసులు, ఇంజనీర్లు, దీనిని వ్యవసాయ విద్యార్థులకు ప్రవేశం చేసింది. వేదాంతం కూడా ఉంది.

విశ్రాంతిని కావించి తనది చేసుకోవాలి.
 "హీరోయిన్లుగా పనిచేయ
 నిర్ణయం, ఇది ధరించిన **విశ్రాంతి**
 పూర్తి న్యాయం చేశారు. జానకి, ప్రభాకర్
 రెడ్డి మనది, సమీక్షాపతి, నిర్మల, అల్ప
 రామలింగయ్య, వెంకటబాబు, జగ్గూరావు
 అందించారు. రాజేశ్వరి, షీరా మరియు
 బాలయ్య దాని నివేదించారు.
 తారకరామ్... (తారకరామ్, సవనరత్న
 సంస్థకు.... బలపరిచారు) మిర్చిపేటి
 బంధువు మరియు బలపరిచే వినోదాని "రామ్"

అయోధ్య కాండ
 యమిజుల పద్మకాభస్వామి

జ్ఞానింపుకును జీవితం చుట్టూ ఉంచుచున్నది. అతని మహిమను కొనుగొనినవాడు కాదు. దుష్టాన్ని జీవితం గడవించని వ్యూహం అటు పుట్టించగాని అటు విడిచి వదిలి గాని నేటి పరమ విలాస వ్యూహాలలో అందరికీ మానసియారాధనై నదిగా గర్వాననన పుట్టి నానాది యోగం జీవితం.

[illegible]

విని నుండితే అవి ఎవరైతే అనగలరా ?
 రామమీదే లేకుండా యీ అయోధ్యలో
 నిలబాడాలిమని అని భయపడిన వానిం
 టలరా ?

ఓరంజితుడు, కుమారి అందరికీ వచ్చిడు.
 చిక్కుల్ని వంశమునకు మేలు చెప్పటం
 నంపాడినది బుద్ధిమంతుడు రమణుడు.
 అట్టి వారికి నవనామమేదీ శ్రీరామనకు
 కూడా అంగీకారమిచ్చాడు.

నూనంటు బలబాని రోకీ

సజ్జపి చేయుచున్నాను.
గంటా తనిటిరెడి, భిమారావుపేట, బరం
పురం గంజాంజిల్లా.
సవి.త వుణ్ణస్తల

1976 వ సం. జూన్ 28 సోమవారం
 ఉద్ధ - పరియ సా. 8-14 ఆర్డర్
 ప. 10-11, వర్షపు రా. 10-20 &
 11-57 కు.
 1976 వ సం. జూన్ 29 మంగళవారం
 ఉద్ధ - పరియ సా. 7-39,
 వర్షపు ప. 10-30 వర్షపు సా.
 6-28 & 8-04 కు.

[illegible][illegible]

బేమ్ వెణు;
- సెహబామ్ గోఫీ!
ఈ సెం ఇరన్న మూడున్న పద
తయ అర్థ పేర్లు వారు తాము తన్న
మన కురిహ్ నిర్మించిన "రామ రాజ్యం
రక్త పాం" చిత్రాన్ని ప్రితికేయం
చూపించారు.


నవ్వుడు జనించెదని అవకాశంబున్నాడు. ఈ చిత్రానికి నేపథ్య సంగతి యెప్పటికీ అని చెప్పకొచ్చుదు. అలాగే బ్రహ్మ పేర్కొన్న పరిణామం

హిందూ కృష్ణ నటించిన బందాకాని పాత్రలన్నీ ఒక ఎత్తు. ఈ చిత్రంలోనే రెండు పాత్రలు ఒక ఎత్తు. విరామం ముందు ఆరున నందామణి దొరగిరికి (పేర్కొనుట “నందామణి” అనవలసినది)

తారాకలం టిరువత్ కుమార్ గారి



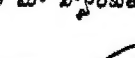
‘సిద్ధాలో షే-రోలో మీనాన్న
నెదిరించి వన్ను ‘చేమమంటావను
కున్నాను!’



ESTD. 1906

కార్పొరేషన్ బ్యాంక్ లిమిటెడ్

— స్నేహ భావం సంప్రదాయంగా గల —



PLATINUM
JUBILEE
CORPORATION BANK
LIMITED
1976

అదిగో ఎవరాలనో దయచేసి నమీనంకో
గల మా బ్యాంకుకో సంప్రదించండి.

విజ్ఞప్తి అటవీ, ఉదయ అభివృద్ధి అటవీ, మంగళూరు, పేర్లన, ఎన్. ఎన్. టై

mas / CBL / 149 / TEL

జులై 8 విడుదల!
ఉదయం ఆరంభం

విశ్వవిఖ్యాత నటనాద్వైతం

పద్మశ్రీ

గాంధీ

యస్.టి.రామారావు ప్రభుత్వం
రవిచిత్త ఫిలిమ్స్

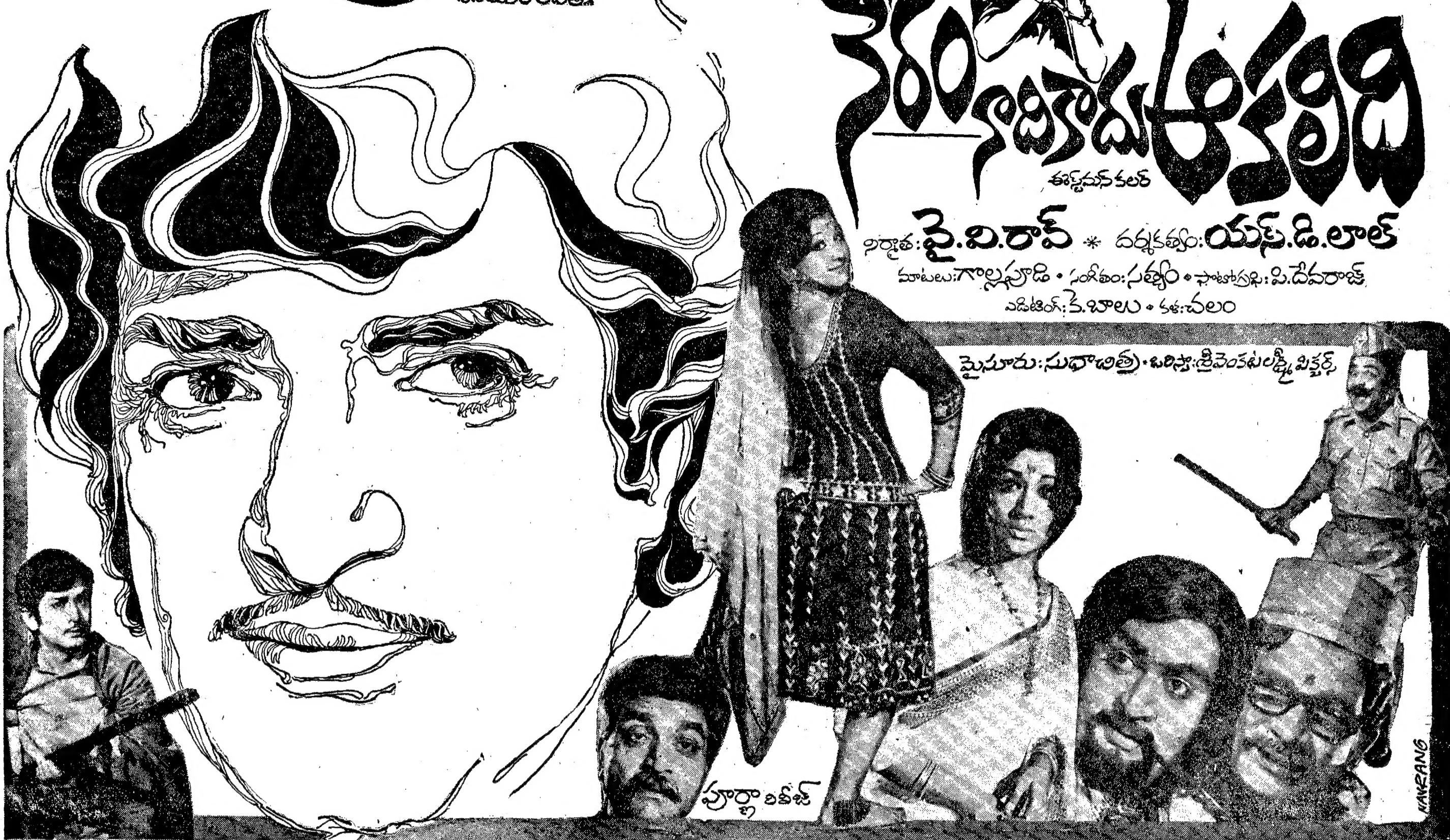
కంఠాదకకవి

ఈస్టమన్ కలర్

నిర్మాత: డి.వి.రామ్ * దర్శకత్వం: యస్.టి.లాల్

మాటలు: గొల్లపూడి • సంగీతం: సత్యం • ఛాయాగ్రహణ: పి.దేవరాజ్
ఎడిటింగ్: కె.బాబు • కళ: చలం

మైసూరు: సుధాబిత్తు • బెంగళూరు: జి.కె.ఎస్.ఎల్.ఎస్.వి.కె.ఎస్.



ఎన్నిసార్లు చూసినా తనివితీరని సంగీతమధ సంతకల్యాణగాధ

అతితృప్తి



ఆనందలక్ష్మి ఆర్ట్ మూవీస్

నీలాకటాక్షం

ఈస్టమన్ కలర్

అన్నపూర్ణా థియేటర్

కవచముల్లపూడి వెంకటరమణ సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్ కెమెరా: కె.ఎస్.పునాద్ స్టంప్: ఎస్.కె.రవికాంత్ నగాయ్ కళ: కుదరవల్లి నాగేశ్వరరావు ఎడిటింగ్: కందస్రామ

ANNAPURNA

దర్శకత్వం: బాపు నిర్మాత: పింజల ఆనందరావు